Аннотация

выставки «…Быть женщиной очень непросто»

6 марта 2020 г. с. Сростки

На выставке представлены живописные женские портреты. На полотнах - женщины в разных ипостасях: труженица, мать, хозяйка, возлюбленная, муза... Юные и не очень, задумчивые и веселые. Им, таким разным, посвятили свои работы члены Союза художников Иван Петрович Попов (г. Новосибирск), Геннадий Фёдорович Бурков (г. Барнаул), Валентин Петрович Перов (г. Барнаул).

Большая часть представленных женских образов принадлежат кисти И.П. Попова (1926 – 2007 гг.). Иван Петрович родился в Сростках, после окончания Киевского художественного института жил и работал в г. Новосибирске. Создал галерею женских портретов своих землячек: «Тася», «Мария», «Портрет Шукшиной М.М.», «Портрет Зиновьевой Н.М.» и др.

В. П. Перов (1946-2007 гг.) в 1964 году окончил Сростинскую среднюю школу, в 1969 – Омский государственный педагогический институт им. А.М. Горького (художественно-графический факультет). Его персональные выставки экспонировались в Барнауле, Бийске и селе Сростки. Любовь к Сросткам сохранил на всю жизнь, всегда с радостью встречался с земляками и писал их портреты. Из его коллекции представлена картина «Наташа».

В фондах музея хранится несколько художественных работ Г.Ф. Буркова (1936-2016 гг.). В творчестве Геннадия Фёдоровича шукшинская тема одна из ведущих. Художник писал: «Когда прочитал о его судьбе, о его маме, меня это задело, затронуло, ведь я родом тоже из деревни и пережил похожую судьбу…». В 2007 году художник передал в дар музею портрет матери В.М. Шукшина – Марии Сергеевны, который называется «Письмо от сына». Всё привлекает в нем, пастельные краски мягко передают цвет обстановки и одежды героини. Во взгляде удивительно точно передано душевное состояние Марии Сергеевны.

За каждым образом стоит нелёгкая судьба женщины–матери, женщины–труженицы. Очень точно выразил свои мысли о женской доле В.М. Шукшин в статье «Вот моя деревня» (1970 г.): «А вот моя мать… Дважды была замужем, дважды оставалась вдовой. Первый раз овдовела в 22 года, второй раз в 31 год…. Много сил, собственно, всю жизнь отдала детям. Теперь думает, что сын её вышел в люди, большой человек в городе. Пусть так думает. Я у неё учился писать рассказы.

Вот тётки мои:

Авдотья Сергеевна. Вдова. Вырастила двоих детей.

Анна Сергеевна. Вдова. Вырастила пятерых детей.

Вера Сергеевна. Вдова. Один сын. Вдовы образца 1941/45 гг. …

Редкого терпения люди! Я не склонен ни к преувеличениям, ни к преуменьшениям национальных достоинств русского человека, но то что я видел, что привык видеть с малых лет, заставляет сказать: столько, сколько может вынести русская женщина, сколько она вынесла, вряд ли кто сможет больше, и не приведи судьба никому на земле столько вынести. Не надо. Они не сознают этого. Да и сам я начал понимать это много лет спустя. …»

В.Н. Ефтифеева, зав. отделом экспозиционно-выставочной деятельности