# Аннотация выставки «Пейзажи Алтая и Шукшинские Сростки»

«Пейзажи Алтая и Шукшинские Сростки» - юбилейная выставка заслуженного художника РФ Юрий Николаевич Капустина. В экспозиции представлены работы из фондов музея и коллекции художника - живопись, графика, керамика, эмаль.

 На живописных работах - алтайские пейзажи и шукшинские Сростки. Красота родины Шукшина всегда поражала художника, и ей он посвятил около двадцати своих работ: «Вечер в Сростках», «Поповский остров», «Летнее утро в Сростках», «Дом Марии Сергеевны, матери В.М. Шукшина», «Село Сростки» и др. Из новых работ художник представил «Церковь в Бобровке», «Обитель «Русь нам оставила», «У церкви стояла карета».

 Творчество Юрия Капустина тесно связано и искусством алтайских скифов, которое, по признанию мастера, «будоражило своей загадочностью и мощью далёкой цивилизации, относящейся к 2400 г. до н.э». Скифы создали уникальный «звериный» стиль искусства, получивший название скифо-сибирского и вошедший в сокровищницу мировой художественной культуры. Над этой темой художник работает в технике эмали и керамики.

Керамическая композиция «Весна 45-го года» никого не оставит равнодушным: хрупкий подснежник на фоне обожжённой стены и колючей проволоки как символ возрождения и продолжения жизни.

Юрий Николаевич Капустин - член Московского союза художников (1978), лауреат ассоциации «Искусство народов мира», лауреат конкурса «100 лучших проектов общенационального значения в области культуры и искусства» (2006). Родился 1 июня 1935 г. в зерносовхозе имени «12 лет Октября» Поспелихинского района Алтайского края. После окончания средней школы в р.п. Поспелиха работал учителем в сельской школе, каменьщиком-огнеупорщиком по футеровке стекловаренных, известковых, цементных печей на предприятиях Сибири и Казахстана. Но романтика строек всё же уступила место огромному желанию рисовать. С 1958 по 1963 гг. учится в Иркутском художественном училище. С 1967 г. начал заниматься керамикой. В 1972 г. переезжает в Москву. С этого времени живёт «на два дома», один дом Москва, второй – Алтай.

С 2002 г. Юрий Николаевич приезжает летом на жительство в Сростки, в село, которое стало для него местом притяжения, где его питают невидимые силы, где живётся и работается по-особому легко и радостно. Творчество Юрия Николаевича Капустина это целостный и большой художественный мир, вмещающий в себя вместе с общими представлениями о бытии поэтичное повествование о неповторимом очаровании жизненных явлений, окружающих нас, и, порой, нами не замеченных.

В.Н. Ефтифеева, зав. отделом экспозиционно-выставочной деятельности