# Аннотация выездной выставки «Ваш сын и брат»

Василий Макарович Шукшин родился в далеком от культурных столиц Алтайском крае и прошел жизненный путь длиной всего в 45 лет, ни на день не потеряв связь со своей малой родиной - землей, давшей ему мудрость, основательность и силу быть человеком. *«Родина… Я живу с чувством, что когда-нибудь я вернусь на родину навсегда… Я думаю, что русского человека во многом выручает сознание этого вот — есть еще куда отступать, есть где отдышаться, собраться с духом. И какая-то огромная мощь чудится мне там, на родине, какая-то животворная сила, которой надо коснуться, чтобы обрести утраченный напор в крови». ( В.М. Шукшин. Признание в любви»,1974 г.)*

Большая часть предметов, представленных на выставке, – поступления в фонды музея последних лет. В экспозиции фотографии 1963 г., когда Василий Макарович привёз своих друзей и коллег по кино в Сростки. С гордостью знакомил с матерью, с роднёй, с земляками. Хотелось показать москвичам настоящую народную среду, правду жизни. Это была не случайная поездка, а творческая акция «Молодые кинематографисты – народу», организованная ЦК ВЛКСМ. В группу входили Ренита и Юрий Григорьевы, Артур Макаров, Наум Клейман, Александр Саранцев. Цель экспедиции – знакомство с кинофильмами молодых режиссёров, рассказ о современном кино для зрителей городов Сибири. В Сростки заехали вне плана, квартировали у Марии Сергеевны. На выставке представлены уникальные снимки, автором которых является Юрий Григорьев.

Три художественных фильма из пяти Шукшин снял на Алтае. На выставке представлены фотографии о съёмках фильма «Печки-лавочки». Летом 1971 г. Шукшин снимал фильм в сёлах Сростки, Шульгин Лог, Платово. Василий Макарович снимает земляков-сростинцев и мать Марию Сергеевну. На выставке представлены фотографии рабочих моментов съёмок фильма.

Отношение Василия Макаровича к матери, к малой родине особенно ярко выражены в переписке. Письма к родным составляют наибольшую часть эпистолярного наследия В.М. Шукшина. В них Василий Макарович заботлив и откровенен, сообщает о своих жизненных планах, работе, успехах и неудачах, рассказывает о семье. На выставке представлены три письма к матери и племяннице.

В 1974 г., во время съёмок фильма «Они сражались за родину», Василий Макарович получил письма от своей старой знакомой Майи Семёновны Якутиной, с которой он познакомился в Сростках в 1952 г. Эта короткая переписка была неизвестна до 2017 г., когда М.С. Якутина передала три письма Шукшина в музей. В последнем письме от 27 сентября 1974 г. Шукшин утверждал: «Майя, а зря Вы не соглашаетесь с тем, что мы пробежали только половину дистанции. Вы как хотите, а я буду считать, что нам ещё жить да жить…»

В.Н. Ефтифеева, зав. отделом экспозиционно-выставочной деятельности

.