Выставка

Л.А. Усова «Шукшин и другие»

Леонтий Андреевич Усов – заслуженный художник России, Почетный Академик Российской Академии Художеств, скульптор по призванию, внесший значительный вклад в развитие и популяризацию культуры и искусства. Мастер известен и признан не только в России, но и в странах дальнего зарубежья. В собрании Леонтия Андреевича более 600 работ, персональные выставки прошли в 12 столицах мира, скульптуры мастера украшают российские и европейские музеи, много работ находится в частных коллекциях в России, Европе, Австралии и Америке.

Л. А. Усов один из самых известных и уважаемых томичей, обладающий необыкновенным человеческим обаянием, активный участник культурных и всех значимых событий в Томске. Всеобщую славу ему принес памятник А.П.Чехову (Томск, 2004 г.). Прошло немного времени, и томский Чехов стал, как Медный всадник в Санкт-Петербурге, брендом города.

Диапазон скульптурных образов Леонтия Усова необычайно широк: мифологические персонажи, мыслители, поэты, и художники прошлого века. Он своевременно вернул в жизнь имена и образы отвергнутых или забытых персонажей прошлого. Но и выдающие личности XX-XXI веков не остаются без внимания мастера. Это свиль «Иван Грозный» (2010 г.), «Джек Николсон» (2013 г.), Ливерпульская четверка (2014 – 2015 г.г.), «Бах» (2015 г.), «Виктор Цой» (2015 г.), «Пабло Пикассо с автопортретом» (2017 г.), «Обед Сальвадора Дали» (2015 г.) и многие другие.

В 2018 г. Леонтий Андреевич создал скульптуру – лик В.М. Шукшина, презентовал её и подарил музею – заповеднику В.М. Шукшина во время проведения фестиваля «Шукшинские дни на Алтае», тогда же и родилась идея организовать выставку в Сростках «Шукшин и другие».

На выставке представлены портреты таких писателей как: Шукшин (две скульптуры 2018 г. и 2019 г.), Чехов (2009 г. и 2019 г.), Пушкин, Гоголь (две скульптуры 2018 г.), Клюев, Пастернак, Бернард Шоу, Дональд Рейфилд, Горький, Шекспир, Маяковский. Всего 15 скульптур.

Скульптуры Усова Л.А. имеют свой неповторимый подчерк, многие из которых выполнены в гротескной и сюрреалистической манере. Мастер великолепно передает не только сходство, но и характер, внутренний мир своего героя.

С 1998 года и по сей день осуществляется проект «Скульптуры Л.Усова – в дар мемориальным литературным музеям России». За последние 10 лет подарено более 32 работ.