Аннотация выездной выставки «Гений места»

Родина Василия Макаровича Шукшина, писателя, кинорежиссера, актера, заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной и Ленинской премии – старинное сибирское село Сростки Бийского района Алтайского края, расположенное в 36-ти километрах от Бийска по Чуйскому тракту. Отсюда, из Сросток, принес Шукшин в литературу новые темы, сюжеты, отсюда ведет родословную своих героев.

«А Сростки давно уже манят меня и даже во сне являются…Конечно же, для меня нет красивее села, чем Сростки, красивее реки, чем Катунь. …» - подчеркивал В.М. Шукшин в беседе с корреспондентом «Литературной газеты» Георгием Цитриняком летом 1974 года.

Жизнь и творческий путь Шукшина можно рассматривать как возвращение художника на родину, в Сростки. После учёбы в Бийском автомобильном техникуме в 1946 году он возвращается в родное село к началу жизненного пути. Весной уезжает на работу в город. После службы в армии в декабре 1952 года возвращается в Сростки, чтобы получить аттестат зрелости. Затем была учёба в Москве и приезды на каникулы, творческие командировки на Алтай и работа над фильмами: «Живёт такой парень» (1963 г.), «Ваш сын и брат» (1965 г.), «Печки-лавочки» (1971 г.), которые Шукшин снимал на малой родине. Его последний приезд в Сростки состоялся в августе 1972 года. В последних интервью 1974 года, на съёмках фильма «Они сражались за Родину», Шукшин делился планами: «Покину Москву и вернусь в свой родной край – в Сростки. Там, в Сростках, буду жить и работать».

Василий Макрович Шукшин родился 25 июля 1929 года в крестьянской семье Макара и Марии Шукшиных. Его детские и отроческие годы неразрывно связаны с историей малой родины, судьбой родителей, родственников и односельчан.

Детство Васи пришлось на предвоенные и военные годы. Весной 1933 года арестовали отца, 28 апреля 1933 года Макар Леонтьевич Шукшин был расстрелян в Барнаульской тюрьме. В 1956 году безвинные жертвы репрессий были реабилитированы, большинство – посмертно, как и Макар Леонтьевич Шукшин.

Мария Сергеевна, оставшись одна с малыми детьми, Василием и младшей дочерью Наташей (Талей), вынесла всю тяжесть испытаний, приучила детей к труду, правде, человеческой порядочности и доброте. Она сыграла огромную роль в духовном развитии сына, хотя сама была малограмотной. Тяга к матери, желание поделиться с ней своими проблемами и заботами остались у Шукшина на всю жизнь. Мать для него была самым добрым, самым справедливым и самым интересным человеком. Василий Макарович признавался, что не знал отдыха лучше, чем сказки и песни матери, долгие задушевные беседы с ней. И мать это подтверждала в своих воспоминаниях: «Бывало, до рассвета проговорим, а он, милый, все бы слушал да слушал». Многие истории, рассказанные матерью, составили впоследствии основу рассказов. А один из циклов, точный, документальный, так и называется: «Сны матери». Не случайно признание писателя: «Я у неё учился писать рассказы».

Известно, что темы, образы, характеры героев Василий Шукшин «черпал» из реальной жизни своих односельчан. Не случайно в интервью корреспонденту «Литературной газеты» летом 1974 года Василий Макарович скажет: «Лучше всего я знаю людей своего села. Их судьбы открыты мне, как линии на ладони».

Напряжённые годы учёбы и работы в Москве, новые друзья и новые дела не затмили, не отодвинули образ «малой родины». Шукшин использовал малейшую возможность, чтобы побывать в родных краях, повидать мать, родных и друзей. Улицы и переулки детства, река Катунь с ее живописными островами, раздолье горы Пикет – все они немые свидетели огромной любви и привязанности писателя к малой родине. Его заветное желание вернуться на родину символически сбылось. Теперь приезжают в шукшинские Сростки, к Шукшину.

В июле, в день рожденья Василия Макаровича, Сростки принимают тысячи гостей на Ежегодном Всероссийском фестивале «Шукшинские Дни на Алтае». Свои истоки праздник берет от Шукшинских чтений, которые впервые прошли в 1976 году в Сростках на горе Пикет. Теперь на Пикете проходит заключительная программа фестиваля и закрытие Шукшинского кинофестиваля «Нравственность есть правда». В этот день проходят десятки мероприятий в селе: театральный и песенный фестивали, встречи с писателями, открытие выставок и мастер-классы.

Фестиваль этого года посвящен 90-летию со дня рождения В.М. Шукшина, юбилейная программа подарит много приятных минут и открытий.