

Аннотация выставки «Один год из жизни В.М. Шукшина. 1973»

На выставке представлены материалы из фондов музея, рассказывающие о творческой жизни В.М. Шукшина в 1973 году. Для Шукшина это период напряжённой работы и серьёзных удач в кинематографе. Фильмы «Печки-лавочки» и «Калина красная» можно с полным правом назвать авторскими. Шукшин в них не только режиссёр, но и автор сценария, и исполнитель главной роли. В критике фильмы получили неоднозначную оценку. А именно, в 1973 году «Печки-лавочки» вышли на экран после долгого монтажа. Сразу после выхода фильма были отзывы не просто отрицательные, но и неоправданно резкие, принадлежавшие, к сожалению, по преимуществу землякам Шукшина.

В феврале 1973 года Шукшин перешёл со студии им. М. Горького на киностудию Мосфильм. На выставке представлена автобиография Шукшина от 20 февраля 1973 года, написанная в связи с трудоустройством Василия Макаровича на киностудию. В мае Шукшин приступает к съёмкам фильма «Калина красная» по своей киноповести, которая вышла в апреле 1973 г. в журнале «Наш современник».

В экспозиции представлены кадры фильма «Калина красная» и рабочие моменты съёмки, документы архива Госкино, связанные со съёмками фильма: приказы, докладные записки, письма. Так же представлены монтажные листы фильма, переданные в фонды музея редактором «Калины красной» И.А. Сергиевской, реквизит фильма - арестантские ботинки Егора Прокудина – главного героя фильма в исполнении В.М. Шукшина. Кинофильм вышел на экраны в 1974 году и вызвал поистине всенародный отклик. На конкурсе журнала «Советский экран» В.М. Шукшин был признан лучшим актёром 1974 года. Главный приз VII Всесоюзного кинофестиваля в Баку, огромное количество рецензий, поток зрительских писем и неугасающий интерес к кинофильму до настоящих дней – признание, которое вывело фильм на уровень советской киноклассики.

В 1973 году в издательстве «Современник» выходит сборник рассказов В.М. Шукшина «Характеры», подводящий итоги предыдущего периода творчества Шукшина-писателя. На выставке представлены три книги «Характеры» с автографами Василия Макаровича близким для него людям: оператору А.Д. Заболоцкому, редактору фильмов И.А. Сергиевской, актёру Л.В. Куравлёву.

В 1973 году В.М. Шукшин начинает работать над рассказами, которые впоследствии составят основу его последнего прижизненного сборника – «Беседы при ясной луне». В это период заметно расширяется круг журналов и еженедельников, готовых предоставить свои страницы для новых произведений писателя Шукшина. В 1972-1973 году Шукшин всё более сближается с редакцией журнала «Наш современник». Здесь печатаются большие подборки его рассказов, а также такие крупные произведения, как «Калина красная» и «Штрихи к портрету». Но Шукшин охотно сотрудничает и с другими журналами – «Звезда», «Север», «Аврора», «Сельская молодёжь», «Сибирские огни», а также становится постоянным автором «Литературной России». На выставке представлена копия статьи В.М. Шукшина «Завидую тебе...» («Пионерская правда» 6 марта 1973 г.) – ответ на письмо пожелавшего остаться неизвестным ученика Октябрьской школы Челябинской области, присланное в редакцию газеты «Пионерская правда». Ответ глубокий и очень искренний, как и все произведения, созданные Шукшиным – писателем.

Сохранившиеся документы свидетельствуют о том, сколько сил ушло в борьбе за право поставить картину «Степан Разин». Путь к фильму был долгим – восемь лет. С 1966 года было несколько попыток запустить фильм.

В 1973 году В.М. Шукшин обратился с письмом непосредственно в ЦК КПСС, надеясь на поддержку в его планах снять фильм «Степан Разин». Результатом этого обращения явилось согласие Госкино вернуться к рассмотрению вопроса о постановке «Степана Разина». Об этом говорит ответ зам. председателя Госкино СССР В.Е. Баскакова в ЦК КПСС от 3 августа 1973 года. Работы по фильму возобновятся в феврале 1974 г. на киностудии «Мосфильм».

Настрой и настроение Шукшина в этот период жизни можно узнать и почувствовать из новогоднего поздравления, которое написал Шукшин в декабре 1973 года семье троюродного брата И.П. Попова: *«Ваня, Лена, дети! Поздравляем вас с Новым годом! Дай бог вам всем здоровья, побольше добрых дней. Хорошего настроения, веселья, если это возможно. Ваня, не вешай носа! Работать мы умеем, остальное - когда-нибудь доползёт».*