

## **Аннотация фотовыставки Александра Павловича Волобуева «Кислород Пикета. Сростки - навсегда»**

Александр Павлович Волобуев родился в г. Барнауле 20 февраля 1959 года. Член Союза фотохудожников России с 1990 года. Художественной фотографией занимается с 1979 года. Участник многих фотовыставок различного уровня. Лауреат городских и краевых, участник всероссийских и международных выставок и фотосалонов.

Основные направления творчества - реалистическая фотография, субъективный репортаж, жанровый портрет, компьютерный коллаж, фотожурналистика.

Творческий проект А.П. Волобуева «Кислород Пикета. Сростки – навсегда», «появился на свет» благодаря гранту Губернатора Алтайского края в сфере культуры 2017 года.

Выставка стала для А.П. Волобуева десятой по счету, и первой, к которой он целенаправленно готовился два года. Свой первый кадр в Сростках Александр Павлович сделал в 1981 году. Снимки накапливались. Росло знание, понимание творчества Шукшина, произведения которого Волобуев перечитывал не раз, постоянно открывая что-то новое. В один прекрасный момент он понял: пора! Выставка стала совместным проектом фотохудожника и Всероссийского мемориального музея-заповедника В.М. Шукшина.

В проекте «Кислород Пикета. Сростки навсегда» представлено шестьдесят художественных фотографий. Содержание снимков составляют портреты жителей села, современных земляков Василия Макаровича Шукшина.

«- В каждом из моих героев я хотел найти хотя бы одну грань характеров персонажей шукшинских рассказов, - поясняет Александр Павлович. - Показывал фотографии прекрасным женщинам из музея и спрашивал: «Это кто, по-вашему?». – «Который с тележкой по Пикету идет? Алеша Бесконвойный. Он мне столько нервов попортил!». А вот снимок мужчины, курящего самокрутку. Алексей выращивает самосад и с удовольствием курит его. Говорит: «Я вашу дрянью магазинную не покупаю». Обычный сельский житель, у него с женой обширное домашнее хозяйство: коровы, свиньи, утки, куры... Огород большой, чего там только не растет. Они все в работе. С утра до поздней ночи. Ночевал в их доме две ночи, поговорили о многом. Принес фотографию Алексея в музей: «Так это же Егор Прокудин!». И правда, что-то есть...» (Из статьи С. Зюзина «Выбирали деревню на жительство»)

Александра Павлович Волобуева автор фотоснимков для альбомов государственных музеев Алтайского края, фотовыставок «Круг жизни» в музее-заповеднике В.М. Шукшина, «В поисках Беловодья» в Алтайском государственном краеведческом музее. Фотожурналист журнала «Культура

Алтайского края». В конце 2016 года в музее В.М. Шукшина состоялась его выставка «Портрет села на фоне Пикета. Предисловие к выставке», которая явилась своеобразным анонсом будущему проекту и вызвала большой интерес посетителей.