

## Аннотация выставки «Хочу поближе быть к театру»

Выставка посвящена 100-летию Алтайского краевого театра драмы имени В.М. Шукшина.

В экспозиции представлено более пятидесяти предметов из фондов музея и архива Алтайского театра драмы имени В.М. Шукшина. Центральное место занимают афиши, сцены из спектаклей по произведениям В.М. Шукшина из архива театра, которые несут в себе живое дыхание, живую мысль Шукшина. Это не только история, это «разговор о душе человеческой».

«Блудный сын», «Энергичные люди», «Я пришёл дать вам волю», «Здравствуйте, люди», «До третьих петухов» и др. Всего представлено материалов о десяти спектаклях. В импровизированной гримёрной, также из архива театра, представлен театральный реквизит – костюм персидской княжны из спектакля «Я пришёл дать вам волю» (2014 г.) и костюм Ивана-дурака из спектакля «До третьих петухов» (2010 г.). Здесь же можно увидеть эскизы костюмов к спектаклю «Энергичные люди» Кемеровского государственного театра им. А.В. Луначарского.

В начале 70-х годов прошлого века в жизни Алтайского краевого театра драмы произошло два судьбоносных события: в декабре 1972 года театр получил новое театральное здание, через три года на новой сцене был поставлен спектакль по произведения В.М. Шукшина. Первым режиссёром, поставившим на Алтае спектакль по повести В.М. Шукшина, был тогда ещё молодой режиссёр, ученик А.А. Гончарова, выпускник ГИТИСа Владимир Павлович Марин (11.10.1939–08.04.2009). Это был спектакль «Энергичные люди». В экспозиции афиша, программа спектакля, поставленного в 1975 году. За 40 лет дальнейшей творческой деятельности в послужном списке режиссёра Марина около 80 спектаклей в разных театрах страны. Большое количество постановок он осуществил в театрах Алтайского края. Но главной темой его творчества останется В.М. Шукшин. В представленной на выставке книге «Мой Шукшин. Записки режиссёра» (1999 г.), Владимир Павлович признаётся: «Моё многолетнее и неизменное поклонение человеку, гражданину и художнику Шукшину основано на глубоко личных чувствах, а постижение его авторского наследия – суть моей профессиональной принадлежности, как режиссёра-практика и театрального педагога».

Открыв для себя и для зрителей мир шукшинских героев, Алтайский театр драмы возвращается к произведениям В.М. Шукшина снова и снова.

Из фондов музея на выставке представлен редкий снимок, на котором В.М. Шукшин, Г.А.Товстоногов, актёры, игравшие в спектакле по повести В.М. Шукшина «Энергичные люди» на сцене Ленинградского БДТ во время поклонов. Снимок сделан 30 июня 1974 года. Фотографию передала в музей в

2014 г. заслуженный деятель искусств РФ, заместитель художественного руководителя БДТ имени Г.А. Товстоногова Шимбаревич Ирина Николаевна. В жизни В.М. Шукшина 1973–1974 годы было временем постижения театрального искусства.

Над темой «Шукшин и театр» много лет работала Ирина Николаевна Свободная (22.06.1952–21.06.2013) – режиссер, театровед, историк театра, в том числе руководитель литературно-драматической части Алтайского краевого театра драмы им. В.М. Шукшина, старший научный сотрудник ГМИЛИКА. Вся её трудовая деятельность была связана с театром. На выставке представлен многолетний труд Ирины Николаевны – книга «Театр Шукшина в России. Антология спектаклей по произведениям В.М. Шукшина на российской театральной сцене».