# Аннотация

# выставки «Поэтический вернисаж»

Выставочный проект, посвящён 90-летию со дня рождения В.М. Шукшина.

В экспозиции представлены стихи, посвящённые В.М. Шукшину, периода середины 70-х – начало 80-х годов.

Поэтическая коллекция в фондах музея насчитывает около двухсот стихотворений, посвящённых Шукшину, важным моментам его жизни и творчества. Коллекция постоянно пополняется. Среди авторов и известные мастера поэтического слова, и любители, но объединяет всех одно – искренняя любовь и уважение к творчеству В.М. Шукшина, к его личности и пережитое потрясение от внезапного и раннего его ухода из жизни.

Первый поэтический сборник «Непросто говорить о Шукшине» вышел в год 60-летнего юбилея Василия Макаровича, в 1989 году, в Алтайском книжном издательстве. Составителем его был член СП СССР Игорь Пантюхов. Сборник разошёлся мгновенно. В 1991 году он был переиздан, дополненный новыми именами, а, значит, и новыми стихами. Составителями этого издания были члены СП СССР Геннадий Панов и Игорь Пантюхов. Оба издания представлены на выставке.

Владимир Высоцкий, Ольга Фокина, Андрей Вознесенский, Роберт Рождественский, Евгений Евтушенко, Михаил Борисов – авторы первых посвящений Шукшину, их стихи, опубликованные в шеститомном собрании сочинений В.М. Шукшина (М.: Надежда-1, 1998.), представлены на выставке. Стихотворение А. Вознесенского «Хоронила Москва Шукшина» представлено и в рукописи, которую автор оставил в музейной книге отзывов 15 марта 1989 г.

Представлены стихи Елены Лимарь (г. Москва), Владимира Гейне (г. Крюково Московская область), Леонида Суртаева (г. Ленинград), Владимир Калиниченко (г. Донецк).

**Памяти Василия Шукшина**

Беломраморна и гранитна

На Новодевичьем тишина,

Берегут для потомков плиты

Даты, звания, имена.

Здесь, над вечным этим покоем,

К нам приходит, тайно, как стих,

Недосказанное такое

О судьбе, о себе, о других…

Погорюем. Печаль осилим.

Помянём, коль душа лежит,

Гениальные люди России

Даже смертью учат, как жить!

Ясно: каждый из нас не вечен,

А потом – что мрамор, что медь…

Жить – так колоколом на вече!

Или красной калиной гореть…

В. Калиниченко. 1975 г.

Выставка работает до конца 2019 года. Содержание будет обновляться один раз в два месяца.