Аннотация

художественно-документальной выставки

«Любовь любовью отзовётся»

15 октября Марии Сергеевне Куксиной (Шукшиной) исполнилось 110 лет со дня рождения. Женщина-мать, ставшая символом русских матерей, познавшая ужас репрессий, тяготы Великой Отечественной войны, послевоенного лихолетья. Ее не сломили и не согнули голод, нужда и тяжелый, неженский труд, дважды вдова, она подняла, воспитала настоящими людьми в полном смысле этого слова двух детей.

Очень точно сказал о матери Шукшина Сергей Павлович Залыгин, который переписывался с ней: «Мария Сергеевна оставалась человеком небольшой грамоты, но душа ее – не интеллект, как нынче принято говорить, а именно душа человеческая – была развита высоко и сильно сама по себе, от природы и от своего народа. Она была чуткой к слову, к песне, к картине, к любому искусству и не только чуткой, но и способной к нему. Это было вполне очевидно, это были те необыкновенные, ни в ком более неповторимые задатки, которые она передала сыну».

На выставке представлены документы, фотографии Марии Сергеевны разных лет, письма к сыну, письма друзей, коллег, почитателей В.М. Шукшина к Марии Сергеевне, художественные картины, посвящённые матери В.М. Шукшина, рукоделии и ее личные вещи. Всего более восьмидесяти предметов.

После смерти сына в 1974 году Мария Сергеевна была в центре внимания многочисленных его поклонников, друзей и знакомых, которые поддерживали, утешали, оказывали внимание в письмах, присылали книги, статьи, афиши и фотографии. На каждое письмо Мария Сергеевна отвечала, переписка длилась все годы до ее кончины. Писала Мария Сергеевна и сыну на могилу, отправляя их Елене Самуиловне Лимарь, которая ухаживала за могилой В.М. Шукшина, и просила: *«Ленушка, скоро полгода. Ни могу, милая, утешиться ничем. Положи к тому же письму, пусть ему люди добрые читают. Положь, Лена милая, только перепиши своей рукой, только всё так же. Эта ведь не стих, а плач материн. …. Прошу, положь, милая. Я скучаю, а это пишу, вроде где то он есть. …»* В одном из писем Мария Сергеевна обращается к москвичам: *«Дорогие москвичи, дорогие гости Москвы! От души большое спасибо всем, кто чтит память моего милого сына, кто приходит проведать его и кладёт цветы на его могилу. Много народа бывает у него, много людей мне пишут и я им благодарна за это. К нему не грех сходить, он любил людей, он за человека готов был душу отдать, он и отдал жизнь за людей. Шукшина Мария Сергеевна».*

Для Марии Сергеевны очень дороги были письма от друзей и коллег В.М. Шукшина, как незримые ниточки, связывающие её с сыном. И адресаты это чувствовали, Мария Сергеевна для них была очень близким человеком, поэтому в письмах, прощаясь, подписывались: *«Ваш….»* На выставке представлены письма от Л. Куравлёва, А. Заболоцкого, В. Белова, В. Клыкова, С. Залыгина и других.

Художественную часть выставки представлена работами заслуженных художников РСФСР Е.Б. Романовой (г. Москва) и М.Д. Ковешниковой (г. Барнаул), членов Союза художников России И.М. Мамонтова (г. Барнаул), Г.Ф. Буркова (г. Барнаул), В.И. Лапина (г. Иркутск) и скульптура Н.В. Звонкова (г. Барнаул).

Выставки будет работать до 10 февраля 2020 г. в конференц-зале административного здания музея-заповедника В.М. Шукшина по адресу: с. Сростки, ул. Советская, 86 А.

Куратор выставки Ефтифеева Валентина Николаевна, тел. 8(3854)76-11-35