Аннотация

 выездной выставки «Алтай. Шукшин. Россия».

Выставка посвящается 95-летию со дня рождения В.М. Шукшина.Представлено более сорока фотографий, рассказывающих о В.М. Шукшине, о его малой родине, о всероссийском ежегодном фестивале «Шукшинские дни на Алтае.

 *«Сегодня… нам не хватает Василия Шукшина как честного, никогда, ни при какой погоде не ломавшего голос художника, скроенного, составленного от начала до конца из одних болей, порывов, любви и таланта русского человека, как сына России, который нес в себе все ее страдания и хорошо понимал, что для нее полезно и что губительно».* (В. Распутин).

В первые дни после смерти Шукшина, в октябре 1974 года, в комитет по кинематографии, на киностудию «Мосфильм» пришло более ста шестидесяти тысяч писем. Их авторы писали о том, что Шукшин значил и значит для людей, для народа. 7 октября 1974 года В.М. Шукшин был похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Приехать на родину Шукшина, увидеть землю, давшую стране и миру столь редкого художника, для многих и многих это было естественным сердечным порывом. Начиная с 1975 года, в Сростки поехали люди со всех концов СССР. Это было стихийное паломничество.

 В 1978 году в селе Сростки был открыт музей В.М. Шукшина в доме, который Василий Макарович купил матери в 1965 году. В этом доме Мария Сергеевна прожила около семи лет. В настоящее время в доме располагается мемориально-бытовая экспозиция «Дом матери». На выставке представлены фотографии дома, фрагменты экспозиции.

В 1989 году здание первой Сростинской школы колхозной молодежи, в которой учился (1937-1944 гг.) и работал (1953-1954 гг.) В.М. Шукшин, после реставрации было передано музею. Сейчас в здании находится выставочный зал и литературная экспозиция «В.М. Шукшин. Жизнь и творчество 1929-1974 гг.» Экспозиция отражает личную биографию и творческий путь художника, значение творчества Шукшина в истории отечественного искусства и литературы. На выставке представлены фрагменты экспозиции, в том числе мемориальный класс, в котором В.М. Шукшин учился в 7-м выпускном классе в 1943-1944 гг.

Третий объект музея – Дом, в котором прошли детские годы В.М. Шукшина. С этим домом связан значительный период его жизни, здесь прошли его детство и юность до отъезда из Сросток в 1946 году, сюда он возвратился из армии в декабре 1952 года. До 2002 г. объект находился в частном владении. В настоящее время восстановлены усадьба и дом, в мемориальной части которого открыта экспозиция «Далекие зимние вечера», повествующая о детских годах Василия Макаровича периода 40-х – 50-х гг. ХХ века.

Ежегодный Всероссийский фестиваль «Шукшинские Дни на Алтае» - главное событие культурной жизни в Алтайском крае. В июле в день рожденья Василия Макаровича Сростки принимают десятки тысяч гостей. Свои истоки праздник берет в Шукшинских чтениях, которые впервые прошли в 1976 году в Сростках на горе Пикет.

 Всегда, во все времена эта ежегодная встреча на Пикете, которую в своих искренних и горячих выступлениях ораторы часто сравнивали с вече или всероссийским народным сходом, была важна для писателей России. В 1999 году Шукшинские дни получили статус Всероссийской акции, в настоящее время Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае.

В 2024 году фестиваль «Шукшинские дни на Алтае» пройдёт с 23 по 27 июля. Заключительная программа фестиваля состоится 27 июля в селе Сростки на горе Пикет.